



The Cartoonist

Interviste, Persona, User Scenario

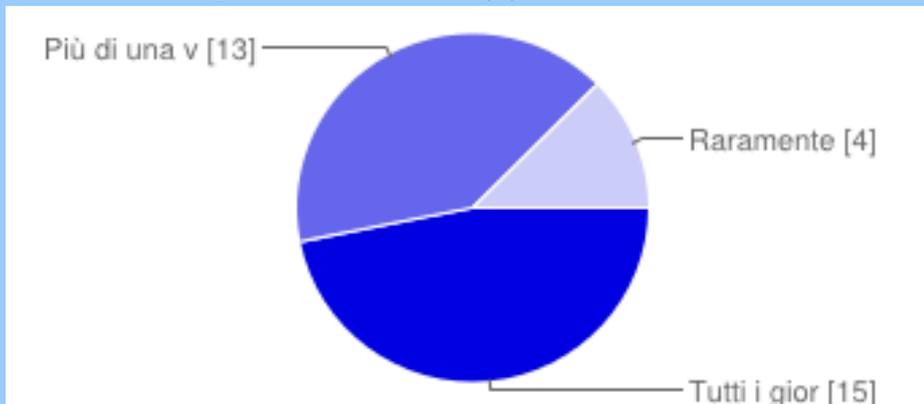
Interviste e analisi dei risultati

La nostra indagine si è basata su una *survey* tramite modulo *Google* a cui hanno risposto **32 persone**.

Di seguito riportiamo i grafici risultati dall'analisi delle domande a risposta multipla della survey, le quali sono state, poi, integrate da commenti e suggerimenti fornitici grazie ad alcune domande a risposta aperta presenti nel modulo.

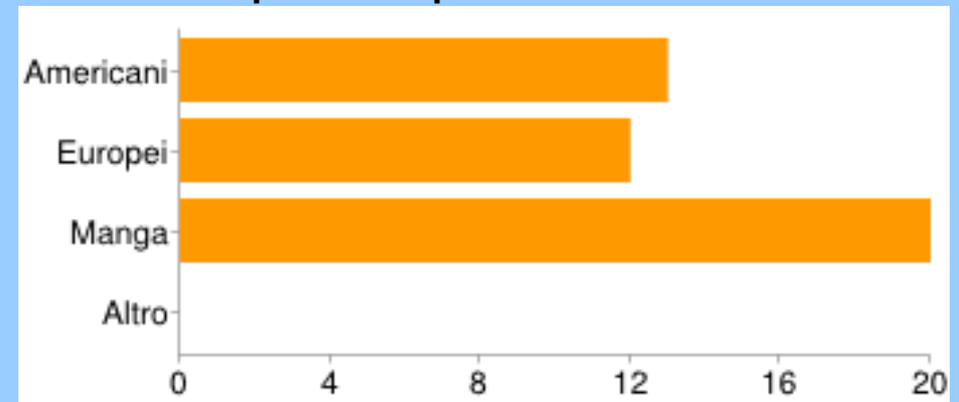
Innanzitutto, abbiamo voluto stabilire chi fossero i nostri intervistati con le seguenti domande:

Quanto frequentemente leggi fumetti?



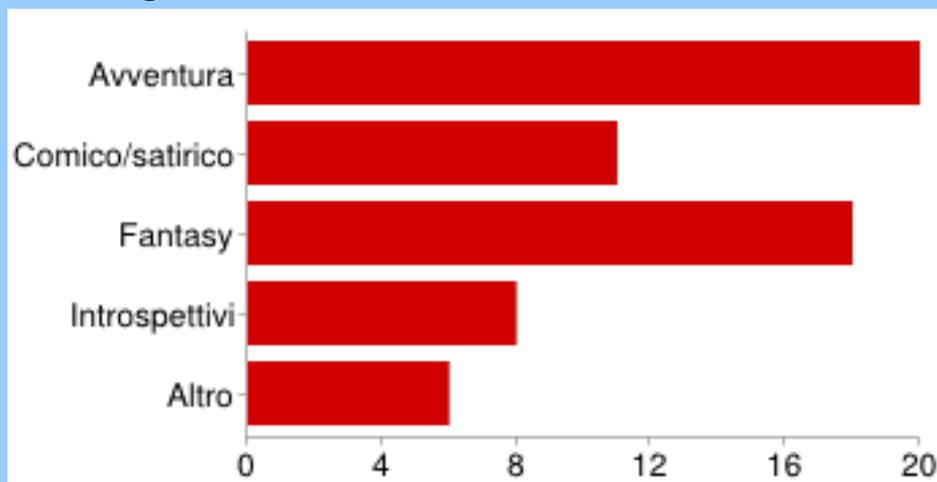
Tutti i giorni 46.9%
Più di una volta al mese 40.6%
Raramente 12.5%

Quali fumetti preferisci particolarmente?



Americani 40.6%
Europei 37.5%
Manga 62.5%
Altro 0%

Di che genere?



Avventura 62.5%
Comico/satirico 34.4%
Fantasy 56.3%
Introspezzivi 25%
Altro 18.8%

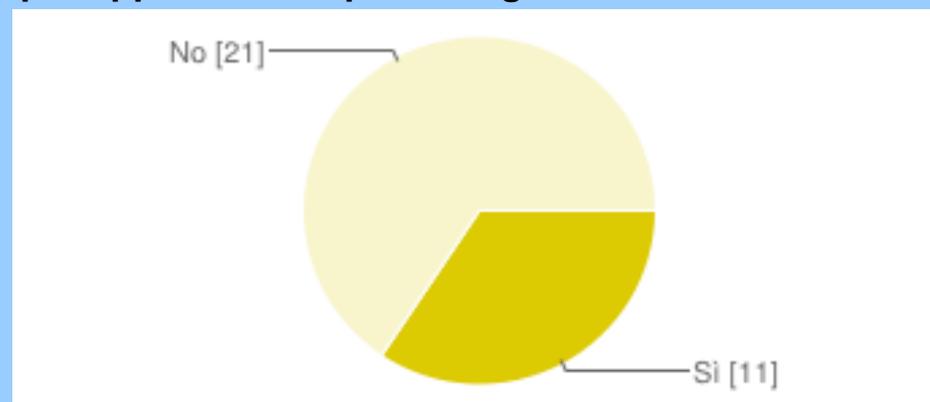
Noti i gusti ed i desideri del nostro target, abbiamo chiesto se erano già soliti usufruire di qualche sito per documentarsi o confrontarsi sull'argomento. Solo una piccola parte di loro sfruttava social (*Facebook, Twitter, Tublr*), siti Internet più specifici (*deviantART, guerrestellari.net, Animeclick* per citarne alcuni) o forum, ed il problema più ricorrente era costituito dalla mancanza di controllo sugli utenti ed i loro commenti.

Dalle risposte abbiamo potuto capire che, al momento, non esiste un vero e proprio social network dedicato interamente al mondo dei fumetti, e che i siti già esistenti sono, per lo più, dedicati ad un unico tema.

Abbiamo, così, stabilito che la maggior parte dei nostri intervistati fosse, come potevamo aspettarci, costituita da lettori giornalieri, per lo più appassionati di **Manga** e del genere **avventuroso**.

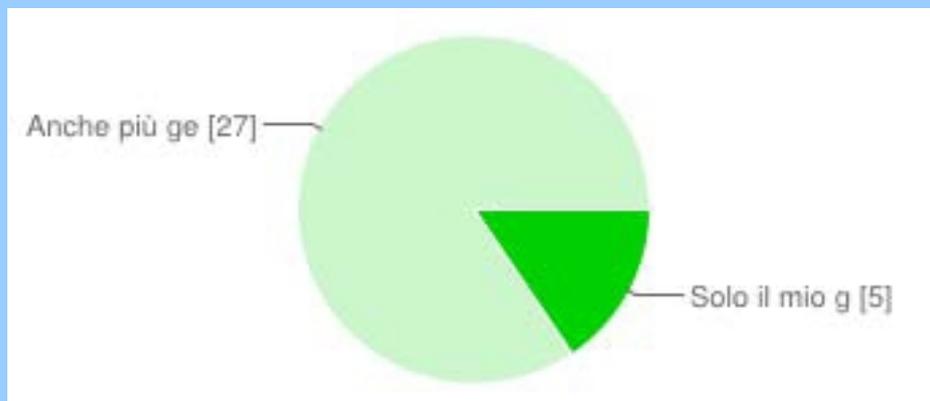
A costoro abbiamo chiesto cosa avrebbero voluto condividere con altri appassionati. Le risposte più ricorrenti sono state: opinioni, dibattiti e consigli, informazioni utili (su contest, fumetterie, eventi, autori,...), file e lavori personali.

Utilizzi già qualche social network, blog o forum per approfondire questo argomento?



Sì 34.4%
No 65.6%

Preferiresti un social dedicato al tuo genere/categoria di fumetti preferito, oppure aperto a più generi diversi?

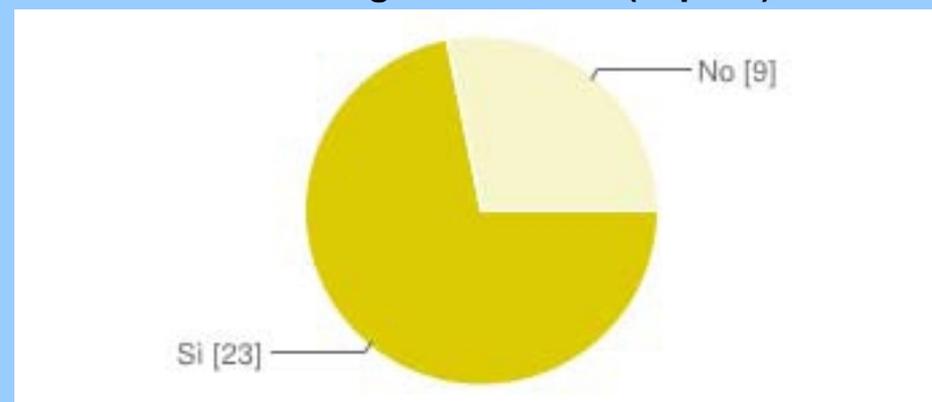


Solo il mio genere 15.6%
Anche più generi 84.4%

Inoltre, come descritto dal grafico, è risultato che la maggior parte degli intervistati sarebbe favorevole alla presenza di “esperti” all'interno del social network

Prevedendo di avere di fronte un target variegato, abbiamo voluto chiedere fin da subito se gli intervistati preferissero che sviluppassimo un social dedicato ad un unico genere di fumetti (es.: solo *Manga*) o a più generi. Più dell'80% ha dichiarato di preferire un social che permettesse l'incontro di più generi e gusti.

Ti piacerebbe che all'interno del social network si creassero delle figure di rilievo (esperti)?

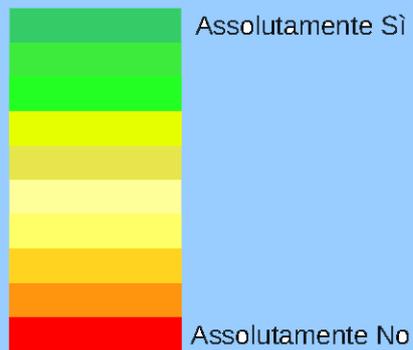


Sì 71.9%
No 28.1%

Infine, abbiamo proposto agli intervistati una serie di funzionalità che avevamo pensato di inserire all'interno del social network e abbiamo chiesto loro di votarle su una scala da 1 a 10 in base a quanto ritenessero utile la funzionalità all'interno di un social dedicato ai fumetti.

L'elaborazione delle risposte è riportata nella slide successiva.

	Chat	File Sharing	Condividi	Eventi	Info utili	Gruppi	G. Prestabiliti	Contest	Quiz/Test	Game
1	8	1	1	1	1	2	3	3	13	12
2	3	2	3	1	3	4	1	2	1	4
3	6	2	4	6	3	3	2	2	3	2
4	2	2	0	0	0	0	2	2	2	1
5	5	0	2	1	3	3	2	2	2	2
6	2	1	3	4	1	4	3	5	5	0
7	0	2	2	3	1	2	6	2	4	4
8	2	5	5	8	4	5	2	5	0	3
9	3	5	5	4	6	4	5	5	2	3
10	1	12	7	4	10	5	6	4	0	1
TOT:	130	244	216	211	230	198	210	200	118	129



L'elaborazione è avvenuta nel seguente modo: il singolo voto ricevuto dall'applicazione è stato moltiplicato per il numero di persone che l'hanno scelto (es.: nella Chat, 6 persone hanno votato 3, per un totale di 18) e questi prodotti sono poi stati sommati fino ad ottenere il punteggio finale della funzionalità (es.: la Chat ha ottenuto un punteggio di $8+6+18+8+25+12+16+27+10=130$).

La funzionalità col punteggio più alto, quindi quella più gradita, è stata il File Sharing, mentre è risultato che gli utenti fossero contrariati all'idea di avere una funzionalità dedicata alla creazione di Quiz e/o Test.

Quest'analisi ci è stata particolarmente utile nella fase di sviluppo del progetto del nostro social network: abbiamo tenuto molto conto della votazione degli intervistati, concentrandoci, in particolare sul **File Sharing**. Le funzionalità dedicate a Quiz/Test e Online Games sono state scartate, ma, nonostante lo scarso successo fra gli intervistati, abbiamo deciso di inserire la Chat, in quanto ritenuta un'applicazione base di qualsiasi social network.

Basandoci sui dati numerici e sui commenti finali degli intervistati, abbiamo, infine, studiato una utente tipo e un suo User Scenario.

Persona



Tiziana

23 anni

Studentessa universitaria nella città di Torino.

Segue nel tempo libero un corso di Fumetto e Illustrazione presso una scuola di disegno della città in cui studia.

Ha già familiarità con le nuove tecnologie (smartphones, computer) e con diversi social network e forum (*Facebook*, *deviantART*, *orgoglionerd.it*), e sarebbe incline ad utilizzarne altri.

Ama scrivere e disegnare fumetti sia originali che rivisitazione dei suoi preferiti.

Cerca nuove amicizie con appassionati di fumetti nei forum.

User Scenario

Vuole condividere i propri lavori con persone appassionate di fumetti per avere feedback e migliorarsi.

Per ora ha creato un blog personale, ma non ha ricevuto un feedback significativo e nemmeno un cospicuo numero di visualizzazioni.

Frequenta anche fiere e conventions sui fumetti, sia per divertimento personale che per far conoscere i propri lavori.

Tiziana quest'anno avrebbe intenzione di far pubblicare ufficialmente un fumetto che ha realizzato, ma non riesce ad ottenere visibilità sul web, soprattutto da persone esperte nel settore.

È in cerca di nuove amicizie tra coloro che condividono la sua passione e le piacerebbe raggrupparle in un ambiente più social dei forum che già utilizza e che le consenta di creare collaborazioni fra più disegnatori disposti a creare un fumetto a più mani.